


रयत शिक्षा संस्था द्वारा संचलित,  
डी.पी.भोसले कॉलेज कोरेगांव  
हिंदी विभाग  
'सृजन' भित्तिपत्रिका  
(2017-18)  
इतिवृत्त

शै.वर्ष सन 2017-18 में हिंदी विभाग तथा वाङ्मय मंडल की ओर से हिंदी दिवस समारोह, कर्मवीर जयंती समारोह, 15 अगस्त, 26 जनवरी तथा हिंदी कार्यशाला के अवसर पर मुख्य अतिथियों द्वारा भित्तिपत्रिका का प्रकाशन किया गया। इस समय महाविद्यालय के कला, वाणिज्य और विज्ञान की कक्षा के अनेक छात्र इस उपक्रम में प्रतिभागी हुए। अतः इस भित्तिपत्रिका के अंतर्गत छात्रों ने विविध विषयों पर आधारित कविता, आलेख, चित्र आदि साहित्य का समावेश किया गया था। इस तरह साहित्य की महत्ता को समझते हुए कई छात्रों ने अपने भाव एवं विचार को अभिव्यक्त कर सृजनात्मक लेखन करने का प्रयास किया।

  
विभाग प्रमुख,  
हिंदी विभाग  
डी. पी. भोसले कॉलेज, कोरेगांव

Rayat Shikshan Sanstha's,  
D.P.Bhosale College, Koregaon

## Department of Hindi

07/02/2018

अग्रणी महाविद्यालय योजना कार्यशाला के उपलक्ष्य में हिंदी में रोजगार के अवसर पर 'सृजन' भित्तिपत्रिका का प्रकाशन

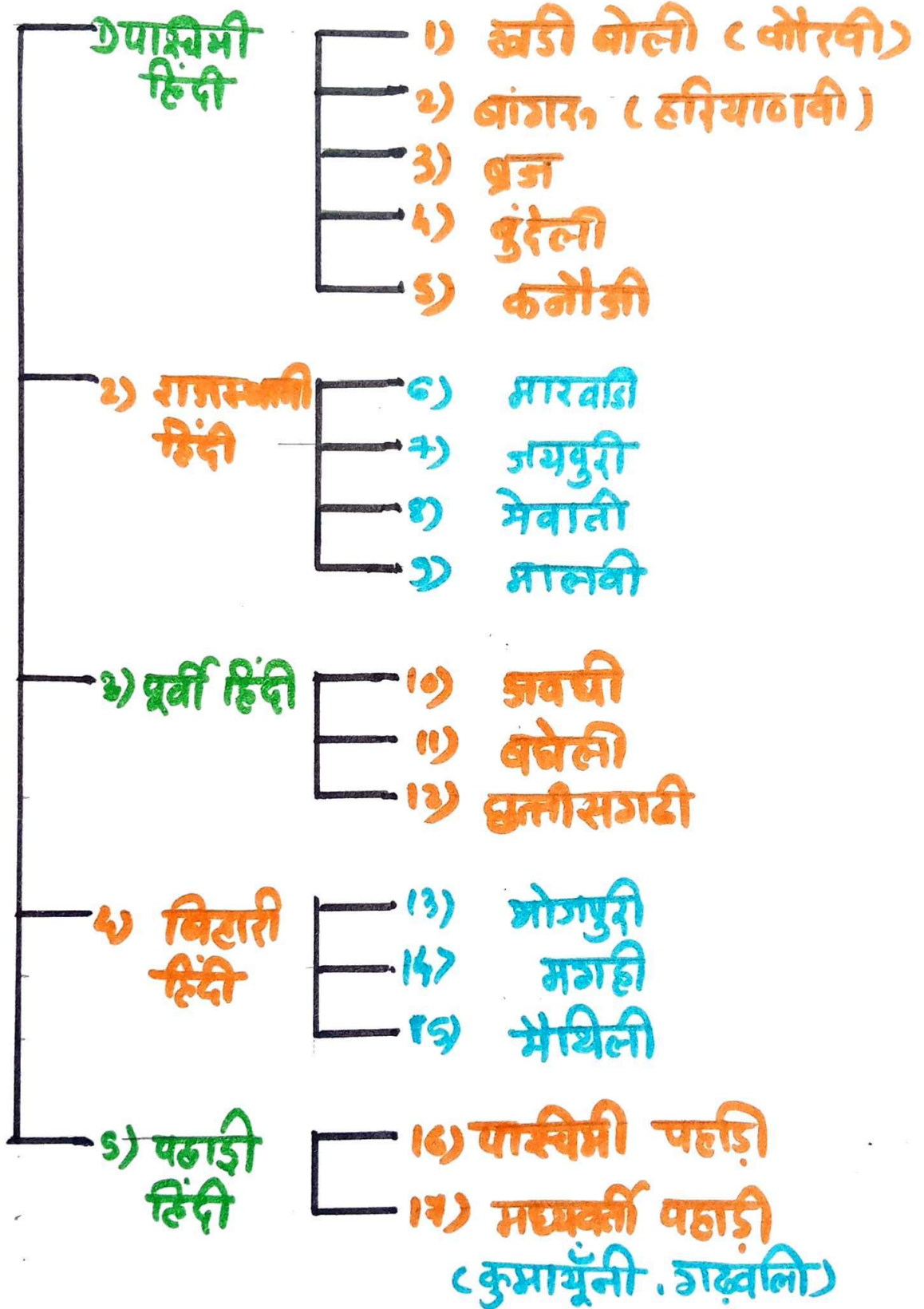


रयत शिक्षा संस्था द्वारा संचलित,  
 डी.पी.भोसले कॉलेज कोरेगांव  
 हिंदी विभाग  
 'सृजन' भित्तिपत्रिका - प्रकाशन  
 (14 सितंबर, 2017)

Student's participant attendance

Sr. No.	Roll.No.	Name of the students	Class	Sign
1.	2305	Bhosale Sushma Arvind	B.A. II	Bhosale SA.
2.	2306	Birje Pooja Maruti	B.A. II	M.P. Birje
3.	2332	Sankpal Amruta Sambhaji	B.A. II	A.S. Sankpal
4.	2335	Shaikh Simran Latif	B.A. II	Shaikh S.L.
5.	2338	Ambawale Poonam Vishnu	B.A. II	P.V. Ambawale
6.	2350	Bhosale Trupti Ankush	B.A. II	Bhosale T.A.
7.	2351	Bobade Sonam Shankar	B.A. II	Bobade S.S.
8.	3053	Chavan Indrajeet Shivaji	B.A. III	Chavan I.S.
9.	3054	Ghadage Ganesh Vilas	B.A. III	Ghadage G.V.
10.	3055	Inamdar Reshma Daud	B.A. III	R.D. Inamdar
11.	3056	Khandit Sonali Rajendra	B.A. III	Khandit S.R.
12.	3057	Mane Varsharani Tanaji	B.A. III	Mane V.T.
13.	3058	Momin Karishma Mahammadrafik	B.A. III	Momin K.M.
14.	3059	Namdas Swati Vasant	B.A. III	Namdas S.V.
15.	3064	Wagh Poonam Govind	B.A. III	Wagh P.G.
16.	1688	Jadhav Gitanjali Jaywant	B.A. I	Jadhav G.J.
17.	1691	Jadhav Rajani Vikas	B.A. I	Jadhav R.V.
18.	1698	Maner Salima Sardar	B.A. I	Maner S.S.
19.	1699	Mulani Sameena Najeeb	B.A. I	Mulani S.M.
20.	1706	Shinde Kedar Audumbar	B.A. I	Shinde K.A.
21.	1711	Yewale Pooja Dayanand	B.A. I	Yewale P.D.
22.	1935	Pathan Aman Naushad M	B.A. I	Pathan A.N.
23.	1916	Chavan Nilesh Shivaji	B.A. I	Chavan N.S.
24.	1935	Pathan Aman Naushad M	B.A. I	

# हिंदी की बोलियाँ



# सिनेमा अथवा फिल्म

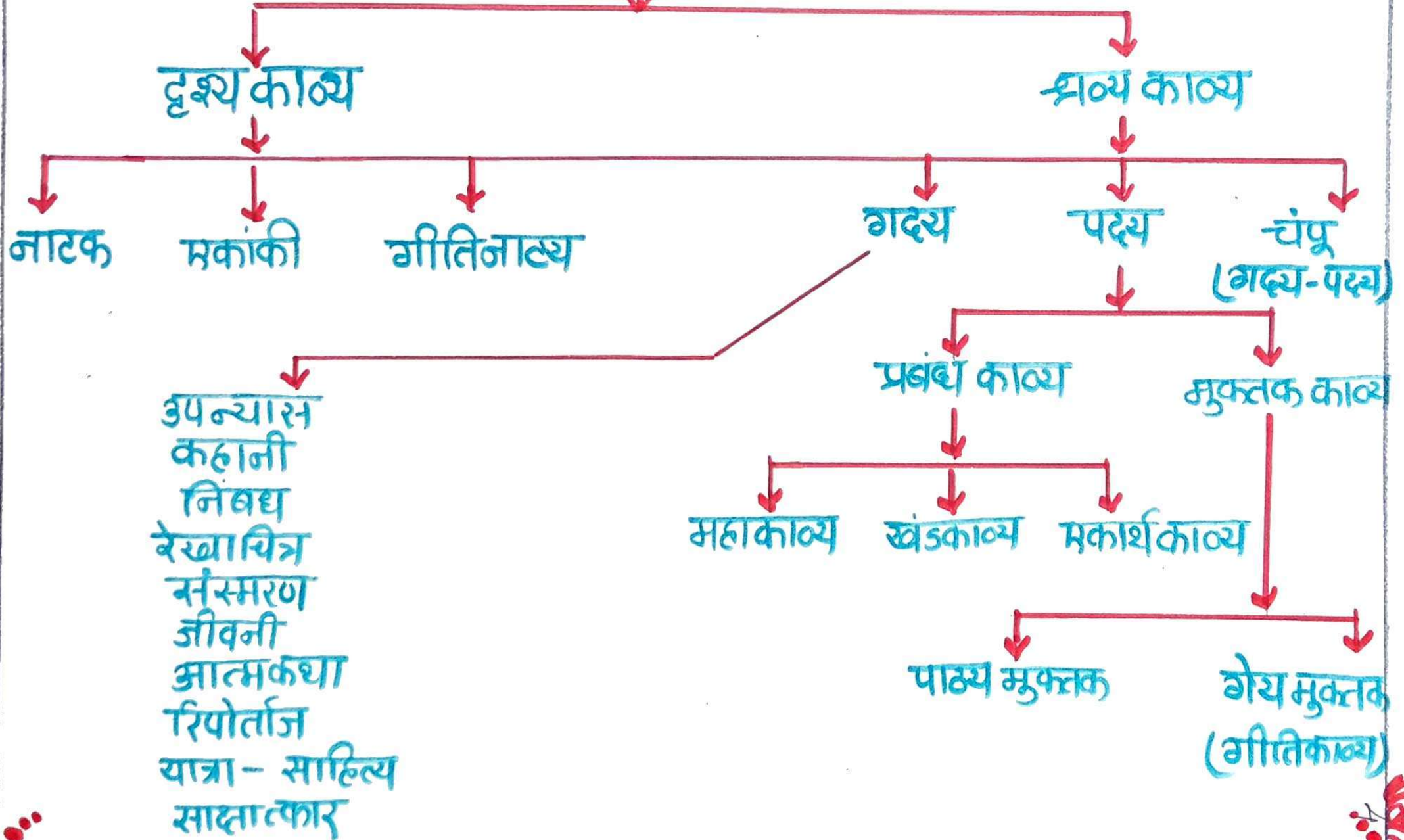
## तकनीकी क्षेत्र

1. निर्देशन
2. चलचित्रांकन
3. ध्वनीमुद्रण
4. कला निर्देशन
5. कला निर्देशन

## कलात्मक क्षेत्र

1. कहानी लेखन
2. पटकथा लेखन
3. संवाद लेखन
4. गीत लेखन
5. अभिनय
6. फिल्म समीक्षा लेखन
7. संगीत संरचना

# काव्य



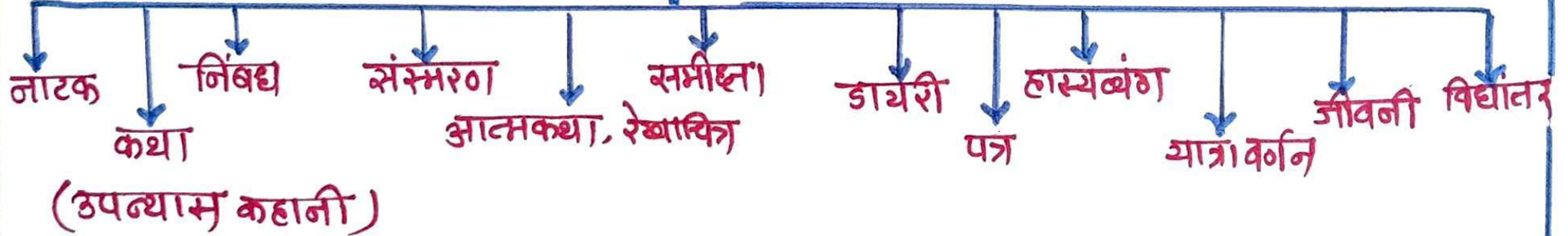
# अनुवाद

## साहित्यिक अनुवाद

## साहित्येतर अनुवाद

### पद्यानुवाद (पद्यात्मक सारी रचनाएँ)

### गद्यानुवाद



वैज्ञानिक/तकनीकी  
विधी

प्रशासनिक

संयार माध्यम

वाणिज्य

मानविकी

समाज शास्त्रीय  
आदी.

# → \* ← रस → \* ←

\* स्थायी भाव के आधार पर रसों का विवेचन इस प्रकार किया जाता है -

स्थायी भाव		रस
1) राति	=	ब्रह्मार रस
2) उत्साह	=	वीर रस
3) हास	=	हास्य
4) क्रोध	=	शौद्र रस
5) भय	=	अथानक रस
6) जुगुप्सा	=	धीमत्स रस
7) शोक	=	कफण रस
8) विस्मय	=	अद्भूत रस
9) निर्वेद	=	ज्ञान रस
10) वत्सल	=	वात्सल्य रस
11) भगवन् प्रेम	=	भाक्ती रस