



Rayat Shikshan Sanstha's

D. P. Bhosale College, Koregaon

Department of Hindi

बीए भाग - III प्रश्नपत्र - IX हिंदी साहित्य का इतिहास (सत्र V)

प्रश्नसंच

--

प्रश्न 1) बहुविकल्पी प्रश्न

- 1) आ. रामचंद्र शुक्ल जी ने आदिकाल को नाम दिया है।
- 2) “हिन्दी साहित्य का इतिहास” लिखने वाले सब से पहले लेखक -----हैं।
- 3) राहुल सांस्कृत्यायन ने आदिकाल को ----- नाम दिया है।
- 4) “पृथ्वीराज रासो” ग्रन्थ के रचनाकार ----- हैं।
- 5) “बीसलदेव रासो” ग्रन्थ के रचनाकार ----- हैं।
- 6) “पृथ्वीराज रासो की नायिका का नाम ----- हैं।
- 7) “पृथ्वीराज रासो” ग्रन्थ की भाषा ----- हैं।
- 8) “बीसलदेव रासो की नायिका का नाम ----- हैं।
- 9) पृथ्वीराज रासो में -----सर्ग है।
- 10) नामदेव ----- जाती के थे।
- 11) मीरा का जन्म ----- गांव में हुआ।
- 12) मीरा की भक्ति ----- की भक्ति है।
- 13) मीरा ----- की प्रेम दिवानी थी।
- 14) गुरुनानक ----- धर्म के संस्थापक थे।
- 15) “ज्ञानाश्रयी शाखा” के प्रमुख कवि ----- हैं।
- 16) कबीर की मृत्यु ----- में हुई।

- 17) तुलसीदास जी के साहित्य में की भावना है।
- 18) सूरदास ने पर अपना काव्य लिखा।
- 19) 'शृंगार और वात्सल्य' रस के सम्राट को कहा जाता है।
- 20) तुलसीदास जी ने ----- धारा के आधार पर काव्य लिखा।

उत्तर

1. वीरगाथा काल 2. गार्सा त तासी 3. सिद्ध सामंत काल 4. चंदबरदाई 5. नरपतिनाल्ह 6. संयोगिता 7. डिंगल 8. राजमती 9. 69 10. दर्जी 11. मेड़ता 12. माधुर्य 13. कृष्ण 14. सिख 15. कबीर 16. मगहर 17. समन्वय 18. कृष्ण 19. सूरदास 20. राम काव्य

प्रश्न 2) लघुत्तरी प्रश्न

- 1) आदिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
- 2) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थिति को स्पष्ट कीजिए।
- 3) आदिकाल की सामाजिक परिस्थिति को स्पष्ट कीजिए।
- 4) "पृथ्वीराज रासो" का सामान्य परिचय दीजिए।
- 5) "बीसलदेव रासो का परिचय दीजिये

प्रश्न 3) टीप्पनी

- 1) भक्तिकाल की राजनीतिक परिस्थितिया
- 2) भक्तिकाल की सामाजिकपरिस्थितिया
- 3) संत नामदेव
- 4) संत रविदास का परिचय दीजिये
- 5) संत मीराबाई का परिचय दीजिये
- 6) गुरुनानक का सामान्य परिचय दीजिये

प्रश्न 4) दीघोत्तरी प्रश्न

1. निर्गुण भक्तिकाव्यधारा की सामान्य विशेषताएँ विषद कीजिये
2. कबीर का व्यक्तित्व और कृतित्व बताइये
3. जायसी के साहित्य का परिचय दीजिये
4. सगुन भक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ विषद कीजिये
5. तुलसीदास के काव्य का परिचय दीजिये
6. सूरदास का सामान्य परिचय दीजिये



Rayat Shikshan Sanstha's

D. P. Bhosale College, Koregaon

Department of Hindi

बीए भाग - III प्रश्नपत्र - XIV हिंदी साहित्य का इतिहास (सत्र VI)

प्रश्नसंच

1. रीतिकाल में.....समाज व्यवस्था थी।
2. रीतिकाल के शासक-सामंत.....में रत थे।
3. रीतिकाल में.....रस की प्रधानता थी।
4. 'बिहारी सतसई' में.....दोहे हैं।
5. मिश्रबंधुओ ने रीतिकाल को.....नाम से संबोधित किया है।
6. रीतिकाल की समय सीमा से..... मानी जाती है।
7. आधुनिक काल का प्रारम्भ सन 1900 सेविद्वान ने माना है।
8. भूषणरस के कवि माने जाते हैं।
9. आ. शुक्ल.....उपन्यास को हिन्दी का पहला उपन्यास मानते हैं।
- 10.....को हिन्दी उपन्यासो का सम्राट कहा जाता है।
11. आँचलीक उपन्यासो के प्रवर्तक.....को माना जाता है।
12. 'साठोत्तरी कविता' के प्रमुख कवि.....हैं।
13. 'छायावाद' यह नामकरण..... ने पहली बार उपयोग किया।
14. प्रगतीवाद' के मूल में.....विचारधारा है।
15. शोषीतो के प्रति करुण गान.....काव्य की प्रमुख विशेषता है।

उत्तर

1. सामंतवादी 2. भोग 3. शृंगार 4. 713 5. रीतिकाल 6. 1700 – 1900
7. महावीरप्रसाद द्विवेदी 8. वीर 9. परीक्षा गुरु 10. प्रेमचंद 11. फनीश्वरनाथ रेनू
12. धूमिल 13. मुकुटधर पाण्डेय 14. मार्क्सवाद 15. प्रगतिवादी

लघुत्तरी प्रश्न

- आचार्य केशवदास का परिचय दीजिए
- रीतिकाल की राजनीतिक परिस्थिति स्पष्ट कीजिए
- रीति काल की सामाजिक परिस्थिति स्पष्ट कीजिए
- रीतिकाल का नामकरण स्पष्ट कीजिए
- आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थिति
- रीतिकाल की सामाजिक स्थिति स्पष्ट कीजिए

टीप्पनी

- ❖ प्रारम्भिक हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय
- ❖ आधुनिक काल की सामाजिक परिस्थिति
- ❖ आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थिति
- ❖ मोहन राकेश का परिचय
- ❖ युग प्रवर्तक भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ❖ युग प्रवर्तक कवि जयशंकर प्रसाद
- ❖

दीर्घोत्तरी प्रश्न

- हिंदी नाटक साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए
- उपन्यास के विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए
- नाटक का विकास क्रम स्पष्ट कीजिए
- छायावादी काव्यधारा की विशेषताएं बताइए
- प्रगतिवादी काव्यधारा की विशेषताएं बताइए
- साठोत्तरी कविता की विशेषताएं बताइए
- हिन्दी यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिये