



Rayat Shikshan Sanstha's

D. P. Bhosale College, Koregaon

Department of Hindi

बीए भाग -III प्रश्नपत्र -VIII साहित्यशास्त्र (सत्र V)

प्रश्नसंच

अ. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये

1. संस्कृत काव्यशास्त्र का प्रथम ग्रंथ माना जाता है I
2. Literature शब्द भाषा का है।
3. "शब्दार्थी सहि तौ काव्यम" का काव्य लक्षण है।
4. 'साहित्यदर्पण' के रचनाकार है।
5. 'काव्यालंकार' के रचयिता है I
6. रमणीयार्थ प्रति पादकः शब्दः काव्यम' परिभाषा की है।
7. मुक्तक काव्य के भेद माने जाते हैं।
8. भरतमुनि ने अपने 'रस-सूत्र' में रसों की गणना की है।
9. रस शब्द का प्रयोग तत्त्व के रूप में माना जाता है।
10. रस सिद्धांत के प्रवर्तक माने जाते हैं।
11. हास्य रस का वर्ण माना जाता है।
12. वात्सल्य रस का स्थायी भाव है।
13. भक्ति रस का स्थायी भाव है।
14. अनुप्रास..... प्रकार का अलंकार है।
15. काव्य में शब्द और अर्थ के द्वारा चमत्कार उत्पन्न करनेवाले अलंकार को अलंकार कहते हैं।

उत्तर

१. नाट्यशास्त्र २. अंग्रेजी ३. भामह ४. विश्वनाथ ५. भामह ६. पंडितराज जगन्नाथ ७. तीन ८. आठ ९.
भाव १०. भरतमुनि ११. हास १२. अनुराग १३. रति १४. शब्दालंकार १५. उभयालंकार

ब लघुत्तरी प्रश्न

- 1) काव्य के प्रकारों को वि शद कीजिए।
- 2) प्रबंध काव्य की व्याप्ति स्पष्ट कीजिए।
- 5) महाकाव्य की विशेषताएँ।
- 6) काव्य-गुण की वि वेचना।
- 7) काव्य-दोष की वि वेचना।
- 8) माधुर्य गुण।
- 9) ओज गुण।
- 10) प्रसाद गुण।

क टिप्पणियाँ

निम्नलिखित अलंकारों के लक्षण और उदाहरण लिखिए।

1. अनुप्रास 2. वक्रोक्ति 3. यमक 4. वीप्सा 5. उपमा 6. रूपक 7. अति शयोक्ति 8. वि भावना 9. शब्दालंकार
10. अर्था लंकार

ड दीर्घोत्तरी प्रश्न

- 1) संस्कृत आचार्यों के काव्य लक्षणों पर प्रकाश डालिए।
- 2) काव्य के तत्त्वों को वि शद कीजिए।
- 3) काव्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए।
- 4) रस के अंगों का सामान्य परि चय दीजिए।
- 5) रस के भेदों का वि वेचन कीजिए।



Rayat Shikshan Sanstha's

D. P. Bhosale College, Koregaon

Department of Hindi

बीए भाग - III प्रश्नपत्र – XIII साहित्यशास्त्र (सत्र VI)

प्रश्नसंच

अ. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये

1. महाकाव्य ----- काव्य का एक भेद है
2. महाकाव्य ----- रचना है
3. महाकाव्य का नायक ----- होना चाहिए
4. महाकाव्य में से अधिक ----- सर्ग होते हैं
5. महाकाव्य का उद्देश्य ----- होता है
6. प्रगीत को अंग्रेजी में ----- कहा जाता है
7. वैयक्तिकता ----- की विशेषता है
8. प्रगीत काव्य ----- के अंतर्गत आता है
9. गजल ---- प्रकार का काव्य है
10. गजल ----- भाषा का शब्द है
11. काफिया का अर्थ ----- है
12. शेर शब्द का अर्थ ----- है
13. गजल का शाब्दिक अर्थ ----- है
14. गजल के अंतिम शेर को ----- कहा जाता है

15. समानता और विभिन्नता दिखाना ----- का मुख्य कर्तव्य है
16. मैं उपन्यास को मानव चरित्र का चित्रण समझता हूँ, किसने लिखा है
17. आलोचना शब्द की उत्पत्ति ----- धातु से हुई है
18. तुलनात्मक आलोचना का प्रादुर्भाव ---- की आलोचना से हुआ
19. छायावाद के अंत के साथ हिन्दी में ----- आलोचना का उदय हुआ
20. भावयित्री प्रतिभा का सम्बन्ध ----- से होता है

उत्तर

1. प्रबंध 2. सर्गबद्ध 3. धीरोदात्त 4. सात 5. महान 6. Lyric 7. प्रगीत 8. मुक्तक 9. प्रेम 10. फारसी 11. तुक 12. केश 13. प्रेमिका से वार्तालाप 14. मक्ता 15. उपन्यास 16. प्रेमचंद 17. लोच 18. जोसेफ एडिसन 19. मार्क्सवादी आलोचना 20. भावक

ब. दीर्घोत्तरी प्रश्न

१. महाकाव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिये
२. प्रगीत का स्वरूप स्पष्ट करते हुए भेद बताइये
३. गजल के प्रमुख अंगों का परिचय दीजिये
४. रेखाचित्र की विशेषताएँ बताइये
५. आत्मकथा का स्वरूप बताकर विशेषताएँ बताइये
६. यात्रावृत्त की विशेषताएँ बताइये

क. लघुत्तरी प्रश्न

१. एकांकी का स्वरूप बताइये
२. कहानी के तत्व बताइये
३. उपन्यास के तत्व बताइये
४. उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट कीजिये

ड. टिप्पणी

१. आलोचक के गुण ।
२. व्याख्यात्मक आलोचना ।
३. तुलनात्मक आलोचना
४. ऐतिहासिक आलोचना
५. मनोवैज्ञानिक आलोचना