



Rayat Shikshan Sanstha's

**D. P. Bhosale College, Koregaon**

**Department of Hindi**

बीए भाग - II प्रश्नपत्र - IV, काव्यामृत (मध्यकालीन हिंदी कविता)

प्रश्नसंच

**अ. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये**

१. ----- ने उत्तर भारत जाकर निर्गुण भक्ति का श्री गणेश किया था
२. कबीर का लालन पालन ----- ने किया था
३. जीवन के अंतिम समय में कबीर काशी छोड़कर --- गए
४. कबीर की पत्नी का नाम --- था
५. कबीर की भाषा को --- कहा जाता है
६. सूरदास ---- काव्यधारा के श्रेष्ठ कवि है
७. सूरदास के गुरु ----- है
८. सूरदास की रचनाओं का संकलन ----- है
९. ----- अष्टछाप मंडल की स्थापना की
१०. सूरसागर का ----- स्कंध महत्वपूर्ण है
११. संत मीराबाई ---- काल की कवयित्री है
१२. संत मीराबाई ---- भक्ति से प्रभावित है
१३. संत मीराबाई के पति का नाम ---- था
१४. मीराबाई की प्रामाणिक रचना ---- है
१५. मीराबाई की भक्ति में ----- भाव पाया जाता है
१६. घनानंद ---- काल के कवी है
१७. घनानंद ----- काव्यधारा के कवी है

१८. घनानंद ने ----- लिखे है
१९. रहीम ---- काल के कवी थे
२०. रहीम ---- के दरबारी कवी थे
२१. रहीम जाती से --- थे
२२. भूषण ---- काल के कवी थे
२३. शिवराज भूषण ----- की रचना है
२४. भूषण ---- रस के कवी थे
२५. संत तुकडोजी --- जिले में जन्मे थे
२६. तुकडोजी का मूल नाम ---- है
२७. ग्रामगीता ----- की रचना है
२८. सबमे ----- बढाओ
२९. सुशीला टाकभोरे ---- की कवयित्री है
३०. यह तो शर्म की बात है ----- की कविता है
३१. दलित वर्ग के लोग ----- में धन लुटाते है
३२. तीली कविता ---- की है
३३. कवी के अनुसार ----- कष्टसाध्य है
३४. प्यार कविता ----- की है
३५. सुधाकर मिश्र ----- काल के कवी है
३६. सुख के सपने साकार करे, प्राणी प्राणी को ----- करे
३७. प्यार का पहला खत ----- का गजल संग्रह है
३८. यादो के गुलाब ----- की रचना है
३९. शायर लता जी को ----- मानता है
४०. लता शब्द उलटा करने पर ---- होता है

## उत्तर

१. संत नामदेव २. नीरू नीमा ३. मगहर ४. लोई ५. कुत्ते ६. अभिमन्यु ७. सधुक्कड़ी ८. सूरसागर ९. विठ्ठलनाथ १०. दशम ११. मध्यकाल १२. कृष्ण १३. भोजराज १४. पदावली १५. माधुर्य १६. मध्यकाल १७. रीतिमुक्त १८. कवित्त १९. मध्यकाल २०. अकबर २१. मुसलमान २२. रीतिकाल २३. भूषण २४. वीर २५. अमरावती २६. मानिक २७. संत तुकडोजी महाराज २८. प्यार २९. दलित विमर्श ३०. सुशीला टाकभोरे ३१. जन्मदिन ३२. उदय प्रकाश ३३. निर्माण ३४. सुधाकर मिश्र ३५. आधुनिक ३६. प्यार ३७. मुहब्बत ३८. हस्तीमल हस्ती ३९. माँ ४०. ताल

## ब. ससंदर्भ स्पष्टीकरण

1. "डूबे रहे कर्ज में

पसीने की कमाई देते रहे

चलता रहे

पीढ़ी दर पीढ़ी कर्ज

उत्तराधिकारी रूप में

लिखा दे नाम वंशजो का

यह तुम नहीं हो सकते

यह तो शर्म की बात है "

2. "धरती के कण कण में बहती

जिसकी अजस्र रस स्निग्ध धार

जिस और घुमाई दृष्टी मिला

उस और चहकता वाही प्यार"

3. "वो किसी के आसरे की आस क्यों रखे भला

जिसका रिश्ता है जड़ो से खुद हरा हो जाएगा "

4. "सतगुरु की महिमा अनंत अनंत किया उपकार,

लोचन अनंत उघाडिया, अनंत दिखावन हार"

5. "मैया री मोहि माखन भावे.

जो मेवा पकवान कहती तू, मोहि नहीं रूचि आवे

ब्रज जुवती इक पीछे थाड़ी, सुनत स्याम की बात

मन मन कहती कभू अपने, घर देखो माखन खात. "

## क . लघुत्तरी प्रश्न

- १- संत कबीर के गुरुविषयक विचार स्पष्ट कीजिये
- २- मीरा की भक्तिभावना विषद कीजिये
- ३- घनानन्द के पदों का आशय स्पष्ट कीजिये
- ४- रहीम के दोहों को विषद कीजिये
- ५- स्पष्ट कीजिये भूषण वीर रस के कवी है
- ६- तुकडोजी की रचना ग्रामीता के महत्व को निरूपित कीजिये
- ७- यह तो शर्म की बात है कविता के मूल मंतव्य को स्पष्ट कीजिये

- ८- तीली कविता में चित्रित विध्वंस का वर्णन कीजिये
- ९- लता की शायरी का महत्व निरूपित कीजिये
- १०- प्यार कविता के मंतव्य पर प्रकाश डालिए

### ड दिर्घोत्तरी प्रश्न

- १- कबीर के गुरुविषयक विचार अपने शब्दों में लिखिए
- २- सूरदास के पदों में चित्रित गोपियों के विरह्वर्नन को विषद कीजिये
- ३- मीराबाई की माधुर्य भक्ति पर प्रकाश डालिए
- ४- घनानन्द के विरह वर्णन को वोषद कीजिये
- ५- रहीम के नितिविषयक विचार स्पष्ट कीजिये
- ६- भूषण ने शिवाजी के आतंक का वर्णन किस प्रकार किया है
- ७- तीली कविता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिये
- ८- जीवन के लिए प्यार महत्वपूर्ण है, स्पष्ट कीजिये
- ९- लता की शायरी का आशय स्पष्ट कीजिये



Rayat Shikshan Sanstha's

**D. P. Bhosale College, Koregaon**

**Department of Hindi**

**बीए भाग - II सत्र – IV, प्रश्नपत्र – VI, कितने प्रश्न करू (खंडकाव्य)**

### प्रश्नसंच

#### अ. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये

1. कितने प्रश्न करू के रचयिता ----- है
2. कितने प्रश्न करू ----- प्रकार की रचना है
3. कितने प्रश्न करू ----- के जीवन पर आधारित रचना है
4. कितने प्रश्न करू की नायिका ----- है
5. कितने प्रश्न करू में ----- की व्यथा व्यक्त की गयी है
6. ममता कालिया का जन्म ---में हुआ
7. ममता कालिया के पति नाम ----- है
8. ममता कालिया ----- काल की कवयित्री है
9. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य में ----- प्रसंग है
10. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य ----- पर आधारित है

#### उत्तर

१. ममता कालिया २. खंडकाव्य ३. सीता ४. सीता ५. स्त्री ६. २ नवम्बर, १९४० ७. रविन्द्र कालिया ८. आधुनिक ९. पांच १०. रामकथा

## ब . लघुत्तरी प्रश्न

१. ममता कालिया का जीवन परिचय लिखिए
२. ममता कालिया के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाशा डालिए
३. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए
४. धनुष्य भंग प्रसंग का वर्णन अपने शब्दों ममे कीजिये
५. राम के चरित्र की विशेषताए बताइए
६. सीता का चरित्र चित्रण कीजिये
७. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए
८. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य के देश काल वातावरण को स्पष्ट कीजिये
९. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य की भाषा शैली को विषद कीजिये
१०. कितने प्रश्न करू के शीर्षक की स्सर्कता को स्पष्ट कीजिये

## क दिर्घोत्तरी प्रश्न

१. ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए .
२. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए
३. खंडकाव्य के तत्वों के आधारपर कितने प्रश्न करू की समीक्षा कीजिये
४. सीता की चारित्रिक विशेषताए विषद कीजिये
५. राम की चारित्रिक विशेषताए विषद कीजिये
६. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य के माध्यम से लेखिका ने स्त्री जीवन को अधोरेखित करने का प्रयास किया है  
स्पष्ट कीजिये
७. कितने प्रश्न करू खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं को विषद कीजिये

