



Rayat Shikshan Sanstha's

D.P.Bhosale College , Koregaon

Department of Marathi

B.A.III- SEMESTER –VI (Project)

List of Students-2021-22

हजेरी क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	साहित्यविचार अभ्यास पत्रिका क्र. XII	मराठी भाषा व भाषाविज्ञान अभ्यास पत्रिका क्र. XIII	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास अभ्यास पत्रिका क्र. XIV	मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी अभ्यास पत्रिका क्र. XV	वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन अभ्यास पत्रिका क्र. XVI
21520	Barge Abhijit Vijay	साहित्याची व्याख्या : पौर्वात्य	भाषेच्या उत्पत्ती	विवेकसिंधू पूर्वकालीन रचना	कथालेखन संकल्पना व स्वरूप	महानुभाव गद्य ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय
21521	Barge Shweta Rajendra					
21522	Barge Vivekraj Arjun					
21523	Bhaldar Shoyab Manoj					
21524	Chavan Onkar Shankar					
21525	Chavan Swapnil Ajay	ललित व ललितेतर साहित्य : संकल्पना व स्वरूप	भाषेच्या उत्पत्तीचे सिद्धांत	महादंबा यांच्या रचना	वैचारिक लेखनची संकल्पनाव स्वरूप	दृष्टांतपाठाचे स्वरूप
21526	Devkar Omkar Sanjay					
21527	Gade Bhagyashri Anil					
21528	Godase Suraj Dashrath					
21529	Gole Pratik Shankar					
21530	Jadhav Pooja Dashrath	साहित्याची प्रयोजने	भाषेची व्याख्या व स्वरूप	महानुभावीय गद्य वाङ्मय	संशोधन : संकल्पना, स्वरूप व महत्व	दृष्टांतपाठातील आशयसूत्रे
21531	Jadhav Shubham Bhauso					
21532	Jadhav Shubham Manohar					
21533	Jagtap Rutuja Sandip					
21534	Joshi Harshal Dhananjay					
21535	Khatal Sunil Gopinath					

21536	Kindar Ganesh Subramanyam	साहित्याचे प्रयोजन आणि परिणाम यातील फरक	भाषेची वैशिष्ट्ये	महानुभावीय पद्य वाङ्मय	प्रकल्पलेखन : संकल्पना व स्वरूप	दृष्टांतपाठातील व्याक्तिचित्रणे
21537	Lokhande Sanket Pramod					
21538	Madane Suraj Shamrav					
21539	Mane Dattatray Krishnath					
21540	Mane Madhuri Jaywant	साहित्य निर्मितीचे स्वरूप	स्वनिम विचार	ज्ञानेश्वरांचे वाङ्मयीन कार्य	आंतरजालावरील मराठीविषयक लेखनाचे स्वरूप	दृष्टांतपाठातील घटना व प्रसंगवर्णने
21541	Mane Prajwal Shankar					
21542	Mane Vijay Dnyandev					
21543	Mohite Sandeep Dashrath					
21544	Nalawade Nikhil Santosh					
21545	Nimaj Bhavana Sunil	साहित्य निर्मितीची कारणे	रूपिम विचार	नामदेवांची अभंगरचना	आंतरजालावरील मराठी संकेतस्थळांचा परिचय	महानुभावीय गद्याच्या प्रेरणा व स्वरूप
21546	Pawar Ajit Kiran					
21547	Pawar Gauri Santosh					
21548	Pawar Saurabh Sambhaji					
21549	Sawant Samadhan Balaso					
21550	Sawant Sandesh Sambhaji	अलंकार : व्याख्या व उदाहरणे	वाक्याचे प्रकार	इतर संप्रदायातील प्रमुख ग्रंथकार व त्यांची ग्रंथरचना	संशोधनपर लेखनाची पत्थ्ये व भाषा	दृष्टांतपाठातील म्हणी, वाक्प्रचार व उखाणे
21551	Shikalgar Saad Samir					
21552	Suryawanshi Aditya Shekahar					
21553	Sutar Pratik Krushnat					
21554	Waydande Shambhuraj Dhanaji					