



Rayat Shikshan Sanstha's

D.P.Bhosale College, Koregaon

Department of Marathi

B.A.III- STUDENTS SEMESTER-V (SEMINAR) - 2021-22

हजेरी क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	साहित्यविचार अभ्यास पत्रिका क्र. VII	मराठी भाषा व भाषाविज्ञान अभ्यास पत्रिका क्र. VIII	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास अभ्यास पत्रिका क्र. IX	मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी अभ्यास पत्रिका क्र. X	वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन अभ्यास पत्रिका क्र. XI
21520	Barge Abhijit Vijay	साहित्यातील वैचारिकता आढावा	भाषा : सामाजिक संस्था	विवेकसिंधू ग्रंथाचे महत्व	मानवी उत्क्रांतीचा आढावा	मध्ययुगीन सामाजिक परिस्थिती
21521	Barge Shweta Rajendra	साहित्यातील वास्तवता	भाषा व संस्कृती स्वरूप	पवनविजय ग्रंथाचे महत्व	कथेची संकल्पना	मध्ययुगीन राजकीय परिस्थिती
21522	Barge Vivekraj Arjun	साहित्याची भाषा	वृत्तपत्रामधील भाषेचे महत्व	परमामृत ग्रंथाचे महत्व	कथांचे स्वरूप	मध्ययुगीन साहित्य आढावा
21523	Bhaldar Shoyab Manoj	साहित्यातील विश्वात्मकता	आकाशवाणीचे स्वरूप	मुकुंदराज परिचय	कथानकाचे महत्व	महानुभव संप्रदाय परिचय
21524	Chavan Onkar Shankar	साहित्याचे स्वरूप	प्रशासनामधील भाषा	महानुभव साहित्याचा आढावा	वास्तव कथांचा आढावा	महानुभावांचे साहित्य
21525	Chavan Swapnil Ajay	शास्त्रीय साहित्याचा आढावा	मराठी भाषेवरील इंग्रजीचा प्रभाव	महादंबा व धवळे परिचय	कल्पित कथांचा आढावा	चक्रधरस्वामी: स्थूल परिचय
21526	Devkar Omkar Sanjay	साहित्याचे शब्दरूप व परिचय	आकाशवाणी माध्यमांचा आढावा	महानुभव आचारधर्म	वैचारिक लेखनाचे स्वरूप	गोविंद प्रभू: स्थूल परिचय
21527	Gade Bhagyashri Anil	साहित्याचे प्रयोजन	आकाशवाणीची उद्दिष्टे	महानुभव संप्रदाय परिचय	वैचारिक लेखनाची संकल्पना	महानुभव गुरु परंपरा
21528	Godase Suraj Dashrath	साहित्यातील आस्वादप्रक्रिया	आकाशवाणी माध्यमाची मर्यादा	महानुभावांचे तत्वज्ञान	वैचारिक लेखनाची प्रेरणा	केसोबास : स्थूल परिचय
21529	Gole Pratik Shankar	साहित्य नवनिर्मितीचे स्वरूप	आकाशवाणीची वैशिष्ट्ये	लीळाचरित्र या ग्रंथाचा आढावा	वैचारिक लेखनाचे स्वरूप	दृष्टांतपाठ ग्रंथाचा आढावा

21530	Jadhav Pooja Dashrath	साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया	श्रुतीकालेखनाचे स्वरूप	महानुभव संप्रदायातील गुरुपरंपरा	वैचारिक लेखन पद्धतीचा आढावा	दृष्टांतपाठ रचना विवेचन
21531	Jadhav Shubham Bhauso	साहित्याचा आस्वाद	दूरचित्रवाणीचा इतिहास	सुत्रपाठ आढावा	वैचारिक लेखनाचे प्रकार	चक्रधरस्वामी लीळा
21532	Jadhav Shubham Manohar	साहित्यातील सूचकता	दूरचित्रवाणीचे स्वरूप	दृष्टांतपाठ आढावा	वैचारिक लेखांचा आढावा	दृष्टांतपाठ ग्रंथाचे महत्व
21533	Jagtap Rutuja Sandip	साहित्याची सामाजिकता	दूरचित्रवाणीमधील महत्वाची साधने	महानुभव पद्य साहित्य आढावा	स्तंभलेखनाचे महत्व	दृष्टांतपाठ दृष्टांत आढावा
21534	Joshi Harshal Dhananjay	साहित्यातील विशिष्टता	दूरचित्रवाणीची व्याप्ती	धवळे निर्मितीचा कालखंड	स्तंभलेखनाचे प्रकार	दृष्टांतपाठ व मानवी मूल्य
21535	Khatal Sunil Gopinath	साहित्याची संवेदनात्मकता	जाहिरात संहितालेखनाचा आढावा	धवळे पूर्वार्ध आढावा	स्फुटलेखनाचे महत्व	दृष्टांतपाठ व सामाजिक जीवन
21536	Kindar Ganesh Subramanyam	साहित्याचे प्रयोजन व स्वरूप	संवादक व त्याचे कार्य	धवळे उत्तरार्ध आढावा	वैचारिक लेखनाची परंपरा	दृष्टांतपाठ व राजकीय जीवन
21537	Lokhande Sanket Pramod	साहित्यातील शैलीविचार	वृत्त भाषांतराचा आढावा	महादंबा साहित्य विशेष	गांधीवादी लेखनाचा आढावा	केसोबास व संकृत भाषा
21538	Madane Suraj Shamrav	साहित्याची अभिरुची	पत्रलेखनाचे महत्व	मूर्तीप्रकाश ग्रंथ आढावा	सुधारणावादी लेखनाचा आढावा	दृष्टांतपाठातील तत्वज्ञान
21539	Mane Dattatray Krishnath	ललित साहित्य आढावा	पत्रलेखन प्रकारांचा आढावा	नरेंद्र पंडित परिचय	शोधनिबंधाचे महत्व	दृष्टांत सौंदर्याचे महत्व
21540	Mane Madhuri Jaywant	ललित साहित्य व शास्त्रीय साहित्य	पत्रलेखनाचे बदलते स्वरूप	रुक्मिणीस्वयंवर ग्रंथ आढावा	प्रकल्पलेखनाचे महत्व	दृष्टांतपाठातील विविध दृष्टांत
21541	Mane Prajwal Shankar	साहित्यमुल्ये स्पष्टीकरण	भाषांतराचे महत्व	भास्कर पंडित परिचय	संशोधनासाठी आवश्यक कौशल्य	दृष्टांतपाठातील आशयसूत्रे
21542	Mane Vijay Dnyandev	साहित्य व जीवन मुल्ये	भाषांतराचे बदलते स्वरूप	शिशुपालवध ग्रंथ परिचय	संशोधन लेखन प्रकारांचा आढावा	मध्ययुगीन समाज परिचय
21543	Mohite Sandeep Dashrath	साहित्य व समाज	भाषांतर इतिहासाचा आढावा	उद्धवगीता ग्रंथ परिचय	प्रबंधलेखनाचा आढावा	दृष्टांतपाठाचे स्वरूप
21544	Nalawade Nikhil Santosh	साहित्याचा समाजावरील प्रभाव	संपादन प्रक्रिया महत्व	दामोदरपंडीत परिचय	भारतीय भाषांचा आढावा	दृष्टांतपाठाचे रचना विशेष
21545	Nimaj Bhavana Sunil	भारतीय साहित्य शास्त्र आढावा	मराठी चित्रपटांचा आढावा	वाछाहरण ग्रंथ आढावा	आंतरजालावरील लेखन	दृष्टांतपाठातील भाषा वैशिष्ट्य
21546	Pawar Ajit Kiran	साहित्यातील सामाजिकता	मुलाखत लेखन परिचय	विश्वनाथ पंडित परिचय	लेखनमधील आंतरजालाचे महत्व	मध्ययुगीन राजकीय परिचय
21547	Pawar Gauri Santosh	साहित्य व व्यवहारज्ञान	मुलाखतीची माध्यमे	ज्ञानप्रबोध ग्रंथ आढावा	जनसंवाद प्रक्रिया	केसोबास यांचे तत्वज्ञान

21548	Pawar Saurabh Sambhaji	अलंकारांचे महत्व	दूरदर्शनचे महत्व	राघोव्यास परिचय	जनसंवाद महत्व	महानुभावांचे तत्वज्ञान
21549	Sawant Samadhan Balaso	रसविचार व स्पष्टीकरण	मुलाखत नमुन्यांचा आढावा	वारकरी संप्रदाय परिचय	मुद्रित माध्यमांचा आढावा	दृष्टांतपाठातील पंथीय निष्ठा
21550	Sawant Sandesh Sambhaji	औचित्याचे प्रकार	लघुकथांचा परिचय	वारकरी संप्रदायाचे महत्व	मुद्रित माध्यमांचे महत्व	दृष्टांतपाठातील निवेदनाचे स्वरूप
21551	Shikalgar Saad Samir	कादंबरीचा आढावा	लघुकथांचे वैशिष्ट्ये	संत साहित्याचा आढावा	संपादन प्रक्रियेचा आढावा	मध्ययुगीन महाराष्ट्र परिचय
21552	Suryawanshi Aditya Shekahar	महाकाव्यांचा आढावा	सर्जनशील लेखन स्वरूप	संत नामदेव परिचय	जाहिरात लेखनाचे महत्व	दृष्टांतपाठातील भाषा महत्व
21553	Sutar Pratik Krushnat	नाटकांचा आढावा	सर्जनशील लेखनाची वैशिष्ट्ये	संत ज्ञानेश्वर परिचय	जाहिरात लेखनामधील दक्षता	दृष्टांतपाठातील प्रसंग वर्णने
21554	Waydande Shambhuraj Dhanaji	साहित्य प्रकाराची संकल्पना	लघुकथांचे बदलते स्वरूप	जनाबाई परिचय	आकाशवाणीचे स्वरूप	मध्ययुगीन सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये